



三笠ジオパーク 写真コンテスト 2025

応募期間

2025.7.1(火)～2025.12.26(金)

テーマ:三笠ジオパーク内の地域の魅力を伝える作品

賞金・賞品	特選	...	30,000円 + 特産品
	入賞	...	20,000円 + 特産品
	佳作	...	10,000円 + 特産品
	特別賞	...	5,000円 + 特産品

※ 特選、入賞、佳作はそれぞれ1点、特別賞は3点とします。

特別賞

三笠の大地、食、四季が魅力的に伝わる作品を下記のとおりそれぞれ選定します。詳しくは、右記「特別賞の詳細」をご覧ください。

- 三笠ジオパーク賞
- 三笠の食材・グルメ賞
- 三笠ベストシーズン賞



特別賞の詳細



三笠ジオパーク賞

三笠の特徴ある大地に関する化石、石炭、地層や地形などの風景の写真



三笠の食材・グルメ賞

三笠市内の農作物や農業風景及び三笠産の食材を使用した料理や食べている人の写真



三笠ベストシーズン賞

ジオパークの要素(ジオ・エコ・ヒト)を含んだものに加え、新緑や紅葉、雪などの四季の特徴を色濃く捉えた写真

応募方法

※詳しくは裏面をご覧ください。



メール



持参・郵便



Instagram

応募先

〒068-2192 北海道三笠市幸町2番地
三笠ジオパーク推進協議会事務局(三笠市役所商工観光課内)
メールアドレス
geopark@city.mikasa.hokkaido.jp

主催 三笠ジオパーク推進協議会
問合せ先 三笠ジオパーク推進協議会事務局

☎01267-2-3997
(平日 8:30 - 17:00)

詳しくは三笠ジオパークホームページ、または裏面をご確認ください
<https://www.city.mikasa.hokkaido.jp/geopark/detail/00013705.html>



三笠ジオパークの写真撮影おすすめエリア

野外博物館エリア



アンモナイトの展示数が日本一の三笠市立博物館の裏手にある散策路。地層や炭鉱遺構を見ることができる三笠ジオパークの代表的なエリアです。

幾春別・奔別エリア



日本の近代化を支えた石炭産業。炭鉱施設の遺構やまち並みから、炭鉱まちの面影を感じることができる昔ながらのエリアです。

桂沢エリア



1億年前の生命の息吹を感じながら、太古の岩石が練り込まれた桂沢ダムや桂沢ダムで使用された骨材を切り出した原石山など、ダイナミックな眺望を楽しむことができるエリアです。

幌内エリア



石炭を輸送する使命を帯びて誕生した日本初の産業鉄道「幌内鉄道」。鉄道記念館や幌内炭鉱の遺構からは石炭とともに歩んだ三笠の歴史を知ることができるエリアです。

三笠エリア



三笠にあった空知集治監（現在の刑務所）の記憶をたどり、開拓にかけた先人たちの努力跡をみることができるエリアです。

達布山エリア



明治の要人たちが開拓への決意をかみしめながら訪れた歴史ある場所です。周辺では、道内有数のワイナリーやヴィンヤードが広がっており、展望台からは石狩平野や市内の田園風景が一望できるエリアです。

応募方法

応募方法

- メール : 下記のメールアドレスへ応募作品を添付し、応募用紙（下記）の内容を入力のうえお送りください。
持参・郵便 : 応募用紙（下記）を添付のうえ、応募作品の画像データ（CD-R等に保存）またはプリントアウトした写真と画像データの両方を提出してください。
Instagram : 応募作品にハッシュタグ「#三笠ジオパーク」「#三笠ジオ写真応募2025」を付けて投稿し、撮影場所、コメント、撮影年月日、作品の題名（フリガナ）を入力してください。投稿後、公式アカウントからダイレクトメッセージを送信しますので、確認事項を返信いただくと、応募完了となります。

応募先

〒068-2192 北海道三笠市幸町2番地 三笠ジオパーク推進協議会事務局（三笠市役所商工観光課内）写真コンテスト担当
メールアドレス geopark@city.mikasa.hokkaido.jp

応募規定

- 応募作品の著作権は、撮影者に帰属します。
- 応募作品の撮影者は、主催者および主催者の許諾した者に対して、著作権および著作者人格権を行使しないものとし、次に掲げる事項について同意するものとします。
 - 主催者および主催者の許諾した者が、応募作品を任意に改変すること
 - 主催者および主催者の許諾した者が、応募作品を任意の時期に公表すること
 - 主催者および主催者の許諾した者が、応募作品を任意の氏名で表示すること
- 自作未発表の作品で、おおむね2年以内に撮影されたもの（同一作品の他のコンテストとの二重応募及びそれとまぎらわしい作品の応募はご遠慮ください。）
- カメラの種類は問いません。（一眼カメラ、デジタルカメラやスマートフォンなど）
作品は画像データ（CD-R等に保存）またはプリントアウトした写真と画像データの両方を提出してください。データでの提出は1作品10MB以内（メールで応募される方については、容量の大きい画像は圧縮し提出してください）、JPEG形式でお願いします。プリントアウトする場合の写真のサイズは四つ切以内（カラー、白黒は問いません）をお願いします。
郵送、メール、窓口またはInstagramでの受付を行っています。提出されたデータは三笠ジオパーク推進協議会において、A4サイズで印刷し、評価を行いますのでご了承ください。
- 作品は原則として返却しません。返却希望者は、返信用封筒に切手を貼って応募してください。
- 応募作品は一人3点以内とし、組写真、合成写真は不可とします。3点を超える応募があったときは、先着3点を応募作品とみなします。
- 他人の著作物を撮影する場合には、応募者自身でその著作物の権利処理を行い、他人の権利を侵害していないことを保証してください。
- 被写体が人である場合には、事前にその人の承諾を得てください。また、被写体が未成年の場合は、親権者の承諾が必要です。
- 応募された写真を使用したことによって他人の権利を侵害し、それを理由に主催者が損害を被った場合には、主催者に対して応募者はその損害を補填することとなります。
- 応募者の個人情報は写真コンテスト以外の目的には使用しません。入選者の住所（市町村名）、氏名は三笠ジオパークのホームページ等に掲載することがありますのでご了承ください。
- 応募作品が他のコンテストでの入選や印刷物、展覧会などで公表されていることが判明したとき、立ち入り禁止区域で管理者の許可なく撮影を行ったときは、入選等を取り消すことがあります。
- 当写真コンテストは、Instagram運営会社が関与するものではありません。
- 主催者より連絡し、作品の使用について確認する場合があります。

審査

入選作品（特選、入選、佳作）は北海道写真協会三笠支部が審査を行い、特別賞（三笠ジオパーク賞、三笠の食材・グルメ賞、三笠ベストシーズン賞）は三笠ジオパーク推進協議会事務局が審査します。

発表

入選者には直接お知らせするほか、三笠ジオパークのホームページなどで発表いたします。（令和8年2月頃を予定しております。）

作品の活用

応募作品・入選作品は、主催者のホームページやパンフレット等への掲載など、三笠ジオパークのPRに活用します。

――《キリトリ線》――

下記にご記入の上、作品の裏に貼り付けてご応募ください。メールで提出する場合は、下記内容を記載の上、送付してください。

三笠ジオパーク写真コンテスト 2025 応募用紙

フリガナ		生年月日・年齢	年	月	日	(歳)
タイトル		撮影場所				
フリガナ		撮影年月日				
氏 名		コメント (100文字以内)				
住 所	〒 -					
電話番号						